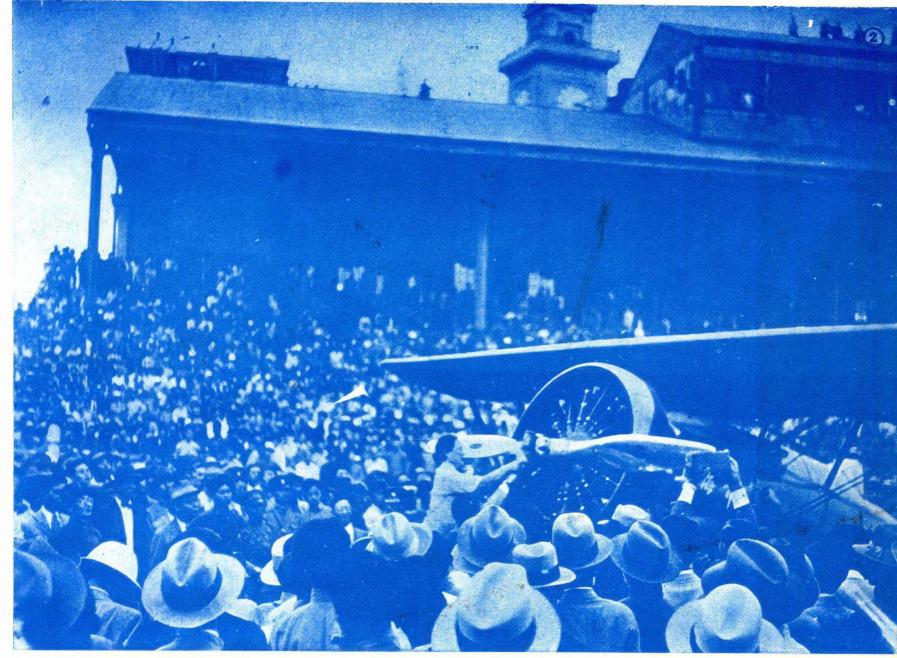


本期文字目錄

梁得所廿六	失去的情歌		鄭啓中廿二		地名一打			吳家盛廿二		莫須有新聞		馬 國亮十六		竊犯馬國亮		黑 嬰十四		南島懷戀曲		虚 舟十二		二會議家隱		九		拿蘋菓來		
	英國反法西斯者製希特勒蠟像供人參觀一	美國芝加哥博覽會開幕盛況(四幅)	女工盛裝參加游行 斯大林在工作中	民衆舉行盛大游行 空軍機羣飛翔紅場上空	蘇俄慶祝國際勞動節(四幅)	印度民族領袖甘地爲解放貧民絶食鬥爭(二幅)		金	國立音專首屆畢業典禮	寒揭幕	上海初中學生舉行會考····································	團體救濟東北難民 漢口洪水暴漲			8主席與戴傳賢院長		等 著名女作家丁玲謡傳失蹤 四	馬玉祥將軍在察省揭橥抗日 四	幸 東北抗日英雄馬占山、蘇炳文兩將軍由蘇俄歸國 四	楊氏家屬在靈堂合影	1 楊杏佛先生遺像 楊杏佛先生遺體	反 民權保障同盟總干事楊杏佛被刺殞命(二幅) 四	公路通車 海軍自製飛機「江鳳號」試飛	試飛成功 渝蓉間開闢航線 南京蕪湖	全國航空公路建設大會成立 歐亞通航	航空與公路的建設(九幅)	災禍的警告(漢口江邊水標顯示江水上漲)	李綺霞女士肖影 封面
		漫畫專輯三五	2. 大人猿在紐約逃跑一幕的攝製法	1. 最近電影界的攝影技巧	電影的詭計	巨片「還我河山」「春潮」「再生」在攝製中		青春的歡笑(六幅)	人體圖案美······	夏夜的池邊(油畫)插頁	紅樹室印鯖(名家治印)二八	月 走夠羣相(十七幅)二六	ノ 冠蓋繽紛(帽子四十一種)二五	天然圖畫(大同攝影學會攝影五幅)一〇	農村的與城市的(黑白社盧施福、陳傳霖攝影展覽)一九	一海濱(復旦攝影學會作品展覽(六幅)一八	一九三三年之沙龍(五幅)····································	•••••	長城之外(攝影)		****	東北抗日英雄王德林、張殿九將軍、胡適、陳衡哲啓程		mg.	水上下棋以消長夏 美博物館名畫被竊	德生物學家研究改良洋薯 美軍校學生化裝表演高騰	世界零碎	三個會議的索隱 虚 舟 一二



The water-scale at Hankow showing the rise of the river.



(攝新燕孫) (人夫長市吳者禮主) 况盛之禮名命行舉機飛號一第海上之置購捐募民市海上 Mrs. Wu Teh-chen, wife of the mayor of Greater Shanghai Municipality, was seen christening the first of 18 fighting air planes purchased with funds raised by Chinese in Shanghai.



圆蛤 053561 \$10 \$10

A \$10 ticket of the National State Lottery issued by the National Aviation and Highway Reconstruction & Commission.

Aviation and High

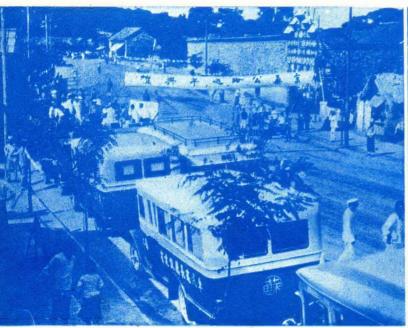
Crowds that gathered recently at the Hungjao station of the Eurasia Av iation Corporation, celebrating the

successful flight of one of company' e now machines from Berlin.





R盛之迎献館報聞新新新都成,蓉蒞航女處線容渝號埠蚌司公空航國中 Aviation enthusiasts and pressmen at Chengtu met the air-mail plane of the China National Aviation Corporation when the machine arrived there in a trial flight from Chungking.





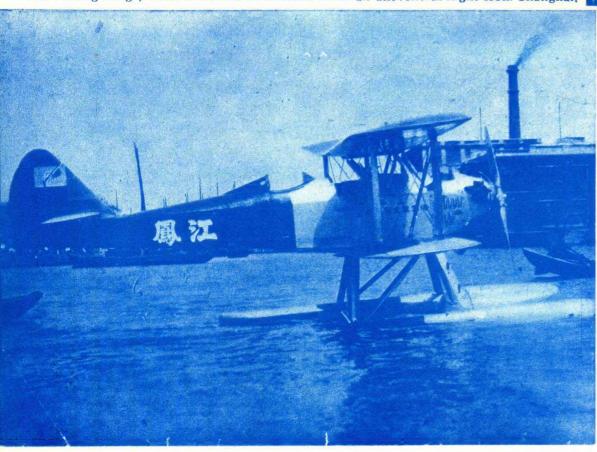
(攝華中京南) 人夫紛秦書者線剪,禮典車開湖蕪京南
Mrs. Tsing Fen, wife of the director of the National Economic Council, was seen scissoring the silk ribbon, thus formally opening the new Nanking-Wuhu Highway to traffic on June 24.

部軍海:下 攝尊へ前出上行途作蕭機長由機號江製部海下

「庙李攝發海在飛長里師及廠,飛鳳之自軍:

(南少舒) 攝時漢抵行飛途長作號鳳江機飛上水之造自部軍海:下

The "Kiang Feng", when it arrived at Hankow after an uneventful flight from Shanghai.



Captain Y. K. Tseng, director of the Chinese Naval Aircraft Establishment, and Herr Brill, German pilot, who took off at Shanghai recently in "Kiang Feng". Chinese-made airplane, for a tour of provinces along the Yangtzse River.

Persons and **Events** of the Day

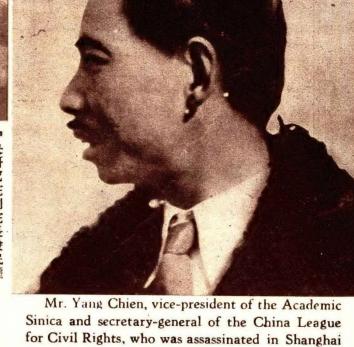




中心題派近察 Marshal Feng Yu-hsiang, the central fig ure of the present situation in Charhar.

之社會科學著譯家,以耗失於六月十八晨在研究院、上為遇害後所、上為遇害後所、上為遇害後所、人為遇害後所、人為遇害後所、人為遇害後所

記左首軍占東**以** 者係都回山北 時在謁國蘇抗 情上陵,炳日 形海時上文英 見,在將馬



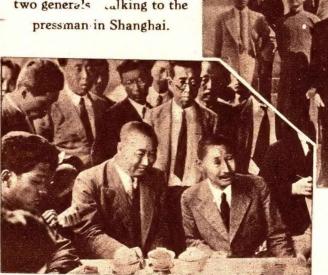
June 18. Picture above shows his remains, while the one on the left shows the funeral rites held in his commemoration. Mr. Yang was noted scholar and author. His assassination came as a great shock to his relatives, friends and the general public



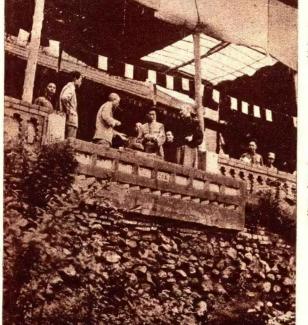
Mr. Tai Chi-tao, president of the Examination Yuan, and General Yang Fu-cheng, chairman of Shensi, (who is smoking a cigar) as they visited the Hua Tsing Lake, famous scenic spot in Changan, Shensi.

Generals Ma Chan-shan and Su Ping-wen, famous commanders of anti-Japanese troops in Manchuria, visiting the Sun Yat-sen Mausoleum in Nanking.

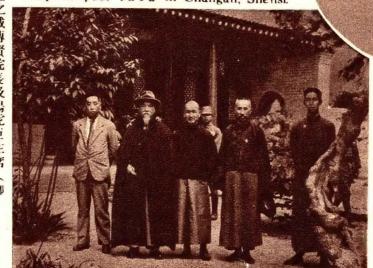
Picture on the left shows the two generals calking to the



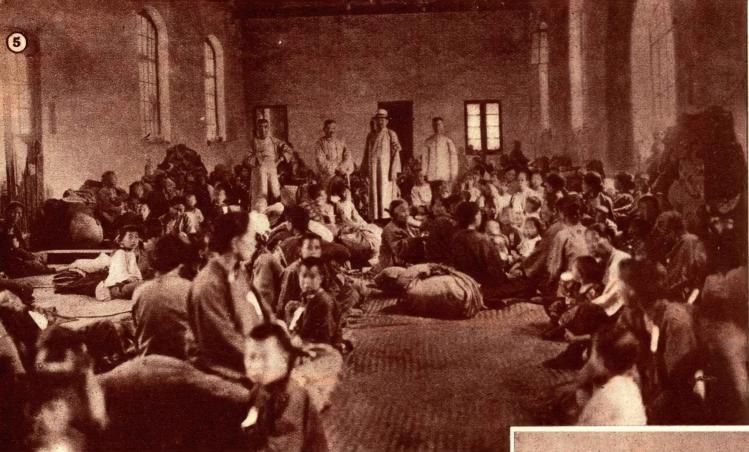
攝宋殿嗣人長參委院主下 一香攝在杜安事員長席: 舟○正甫詩遊及焦戴林 Mr. Lin Sen, chairman of the National Government, and Mr. Tai Chi-tao, president of the Ex amination Yuan, visiting the temple of poet Tu Fu in Changan, Shensi



清池上之戴傳賢院長及楊虎臣主席 宋香舟攝



,或傳 於五月 於五月 交壇最 Miss Ting Ling, noted Chinese woman writer, whose whereabouts have been unknown since May 14 and whose exact fate still remains to be told.



邦 A Nation in Distress

一民內療會馬東津會聯難戰東 販 團 慈 上班 之難院 殘字紅河天合民區北濟體善海 War refugees from Manchuria as they stay in the shelter established by the Red Swatiska League in Tientsin. The league received financial assistance from the charity groups in Shanghai



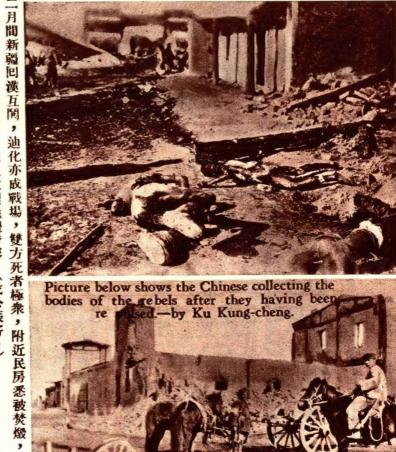


攝 舒 情 之 抽 , 之 已 特 口 闞 矣 吾 人 , 象 今 日 恍 , 水 去 少 形 工 水 下 情 浸 區 第 為 ! 民 禍 天 又 年 事 如 慘 為 年 南 、 作 機 為 形 入 水 三 漢 上 苦 , 災 見 凶 , 昨 痛 災 大 Hankow under water.—Picture above shows the Third Special District in Hankow inundated by the rising Yangtzse waters, while the second shows the working of pumps along the Hankow bund.— by Sze Sao-nan.



Refugees with their carts, cattle and 攝 民 容 子 東 河 天 other properties, in Tientsin. 影 之 難 收 局 東 津

The recent Mohammedan uprising in Sinking resulted in the destruction of tremendous amount of property and numerous lives around Tihua, capital of the province, which was the scene of the severest encounter between the Mohammedans rebels and Chinese defenders of the





田 中 之 思 (R 中) B

軍我之量堡守據 Government troops holding trenches in the front.

在前綫為勦匪將士担

線 前 共 勦

With the Anti-Communist Campaigns



一之語標部黨別特師九縣仁崇線前 Slogans by the anti-communist troops in Chung-jen district.

One of the numerous tanks that assist in fighting with the communists.

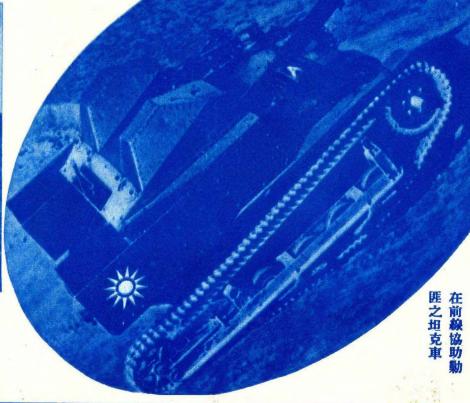


二之語標 Anti-communist posters, announcing a handsome prize for the arrest of Chu Mao, the band in chief.



o 三之語標

Another anti-communist slogan printed on a broken wall.





些中購求在內

校公園或家

記標 INTROPOER DEPORTER STANCEDER OF CO. LTO.

B R

地

通



氏偉奇吳長軍四第為左。長員委將之話訓士將敵前對 。氏誠陳揮指總爲右

General Chiang Kai-shek, chairman of the Military Affairs Commission addressing the Fourth Army behind the fronts.

Madame Chiang Kai-shek, and other woman leaders in Nanchang, sewing for the wounded soldiers in a base hospital there.



南昌百花洲前敵勦匪總司令部之晚景 Peasants who cooperate with the government

troops in suppressing the communist-bandits.

A night view of General Chiang Kaishek's headquarters in Nanchang.

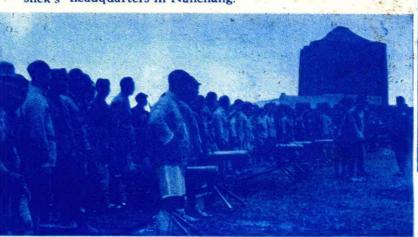


情時訓將前員各氏式席省江 形之話士敵對委及輝熊主西 General Hsiung Shih-hui, chairman

of Kiangsi, addressing his soldiers

behind the fronts.

General Chen Chi-tang, military governor at Canton, recently assumed his post as com mander-in-chief af bandit-suppression forces of Kwangtung, Fukien, Kiangsi, Hunan, and Hupeh.



連 錦 關 機 軍 四 第 之 線 前 赴 待 裝 整 The machine-gun units of the Fourth Army, before setting out to fight with the communists

痛輕減能者痔患

爽效速膏意如用搽

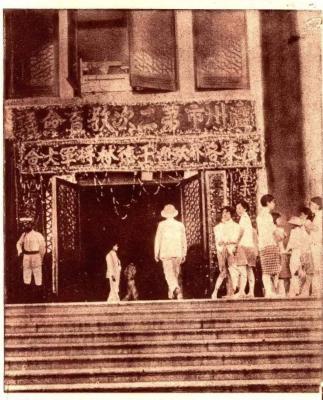
愈誠良藥也常孫甚近搽知 角海藻局 殊書江



次竟霍然



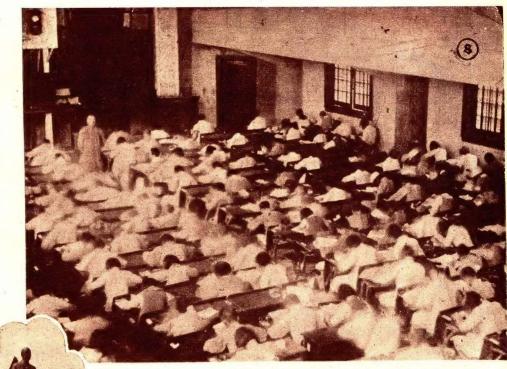
東會軟時,議教第當粵軍德下 社一迎舉乃之育二廣,等林: 遗大行同時會次州適抵將王



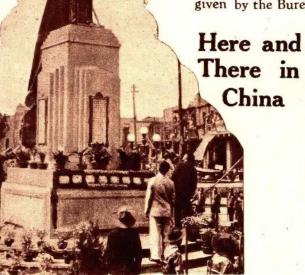
The recent Second Educational Conference in Canton turned a welcome reception for General Wang Teh-ling, famous commander of volunteer in Manchuria upon his arrival there from Europe.



情時上間開發顯實市大 形之作發員團服戰年津 The War-zone Service Corps. organized by the Chinese Y. M. C. A. in Tientsin, about to set out for work.



間影國《考舉之前恍形之場時會初上獨行校論,制會各合局教 社新攝中。會科清似,情內考考中海為。遵各已度考校之頒育 Chinese junior middle school graduates group examination given by the Bureau of Education in Shanghai.



地

雜

聞

南舒禮幕像理口民之新口 The unveiling of Dr. Sun Yat-sen's status in Hankow.



○克一比孩行生首 攝中南強名賽健之局都 ○華京。姜第康嬰舉衞

This baby, named Chiang Ke-chang, is the healtiest baby in Nanking.



部一之械器火教為閩濱表大隊防消市全州廣 Fire engines that took part in the recent fire-extinguishing demonstrations in Canton.





梁 得

所

馮玉祥談話

國來的人物, 進招待室時, 門口幾乎給他的身體寒滿了。 先生最近會離張垣往南方去嗎?」坐下時我問。 氏不假思索地搖頭:「暫時不往那兒去,還是有機 一年秋天到張家口,在圖書館見馮煥章先生。像巨人

會多額一點書。」 人人應讀 近年先生山居讀書不少,請問依您見解,那幾本書 請介紹四五本。

屍走肉! 」

尚能革命之外

部分執筆者

,其餘都是行

物史觀。最後,新約聖經亦該讀,和唯物史觀矛盾一下克斯的資本論。第三,新政治學(陳保仁著)。第四,唯 看。」說完跟着笑了一陣。 一會答道:「第一本,我以為,是科學宇宙觀。第二,馬 這樣嗎,」他點點頭,似覺這問題較有價值,想了

到泰山居住後

生自從由上海

「開得先

氏

玉

之

妻,可否供給 ,日常作詩作

者之一,就是不顧上帝。這便是社會主義了。」 奪其所有,」不就與現代經濟見解相符嗎? 一向聽先生的言論,常為平民着想。請問解除平民 矛盾嗎?」我再問,「聖經所說「有者增之,無者反 不錯,」基督將軍答,「聖經所謂,不惠顧最微小

們的雜誌多發表窮苦狀況。」 生。內地平民生活的苦況,是都市關人所不懂的,希望你 平民衛生吃蘋菓要先洗乾淨,先要他們有蘋菓吃然後講衛 一生產, 」馮氏答, 「有飯吃然後可談其他。比如數

痛苦,應從那裏入手?」

災人禍慘象佈露了不少,現在我們要看一點未來的希望。

至於雜誌發表,我覺得同時要注重中國的希望。過去的天

這回到內地旅行,一部分日的就是訪攝生活實況。

筆 生活。 您以為怎 氣。我不主張消極 當外侮迫人的時候 的發表平民的牛馬 ,我們人民應保持 一點有自信力的勇

時 祥 馮 之 Z. 了。 十萬元的洋樓」, ,我們的大官造燈 上海所見有什麼批 他說着補上一句, o老百姓做牛做馬 **添呢?」我問。** 我說話又得罪人 窮苦畢竟是真相 「說來又是得 前次先生到 希望總得有

> 於最近意見的 聽見我再請他 遠是送兩本關 的詩不成的, 人去拿書。既 。」他吩咐用 書給您看看能 了一會:「我 雜誌發表!」 馮氏又笑

題着「終日拉車,牛馬生活;委員薪水,一月八百。」 看。馮氏也就戴起眼鏡開始書畫。書成一幅拉車圖,上面 **設畫,就補赐一句:「順帶拿筆墨來,咱們養畫。** 馮氏脫下服鏡,說「這幅畫的題句是有典故的。為那 我接過兩本書!「 馮在南京 」和「 馬電釋詮 」! 揭開

主人;我們白受人民豢養,對豬亦有慚愧……… 提議增加。馮當場反對,並謂豬受主人豢養,有肉有皮還 直的人太少! 」 記載有一次會議譚延闓院長提議,說中委月薪八百不夠, 問題我在南京和譚院長駕起來,終看那本書便知道。 我剛看過「馮在南京」書裏「 太率直?」馮睜大雙眼,「中國圓轉的人太多,率 然在會議中那番說話不太率直嗎?」我說。 革命領袖與猪」一段,

復倒戈」和「矯枉過正」的話,打算率直地向馮賞問。結束這話是對的!當時我忽然想起平日人們所批評的「反 我把問話吞囘,大概因為想起剛才馮萬上海行屍走肉而為 人,雖然知道這種人已經太多了。 部分執筆者留生路。世故的心終於使我又做一個圓轉的 世故,我再想遠去,黎元洪做了大總統然後發起布衣

「 馬電釋詮 」,見答所未問。他說:因為自己往日少讀書 ,沒有詳細主張,不知政治重要,以爲打倒壞人自然有好

之後,又準備第二次犧牲。 人出現。事實不如理想,不得不毅然倒戈,於是一次革命

可促政治之成就。 戰成爲將來禦侮的練習,而革命領袖們歷次失敗的經驗, 實地自引一分谷資。過去的都過去了。我們只望已往的內 不錯,這幾年人民受了許多不必有的痛苦。馮氏很老

蘋菓糕,另一派主張學法國製蘋菓醬。這些爭辯有什麼意 獨政治不良,簡直未有政治。 一料理大衆的事 」。如果大多數百姓的幸福未被照料,告 思,如果百般機遇的民衆,像馮玉祥先生所謂,連蘋葉影 削皮合衛生,有說連皮吃滋養充足;有一派主張做英國緣 因為,我們老百姓需要政治。政治兩個字的字義就是 有人說歷台蘋菓香,有說花旗蘋菓甜;有人說吃蘋蔥

我們對馮先生及黨國諸賢高呼口號: 子都未見過。 所以我這篇隨筆特照革命文章的格式——以口號結尾。讓 為了希望自己能如馮氏所謂「尚能革命的執筆者」,

死的人。除了 ,藏着醉生夢 「上海有的是 座座鴿子籠 護諷地笑, 0

感想,正如馮先生所謂對猪有愧一樣。 就吠,我們 會;七十歲老翁可以挽着小姐戲問她幾時嫁人。狗喜歡吠 當下繼續有旁的問答,然後鮮出囘到旅舍。披閱那本 -執筆作文章的人——胆子比不上狗。這點

時 Timely Events of the World



員隊勇義之民賤為者行同,形情時出釋被中獄自地甘 The release of Gandhi for a fast on behalf of the "Untouchables".





形之文閱甘天館食始為,星食獄動民為甘最 情件讀地,一之進開圖期三絕在運暖地近 Mr. Gandhi after the first day of his three weeks' fast.

The May Day was celebrated in Moscow with gay and colorful parades.



Stalin, Soviet Russia's dictator.

民兼團體遊行經過紅方場之盛況。右下爲蘇俄共產黨祕書長史太林近影。左上爲五 ,不遺餘力,飛機均係自製。 節日鯛翔雲表,參加典禮之飛機。其下屋頂為歷史博物院。按蘇俄年來擴充空軍 節民衆剛體遊行除中之女工,穿各民族之服裝在街上跳舞之快樂情形。左下爲五 (照片戈公振寄自莫斯科

Day.









The World at Large

Miss Laura Hover, winner of the bathing beauty contest at Santa Monica, California.



百名之荷花女士 美國加省某俱樂部美女比賽獲

Miss Mara

事件。幷且,其中情形複雜,端的是戲中有戲。小子不嫌啁叨,把這中間的重要關節,賣送出來

軍縮,四強和經濟會議,都是關係世界人類的重要

情我們這

作讀報諸君觀圖畫賞證後的一個消遣。聞話休絮,言歸正文。

雲,報紙上煞是鬧熱好看。這三大會議



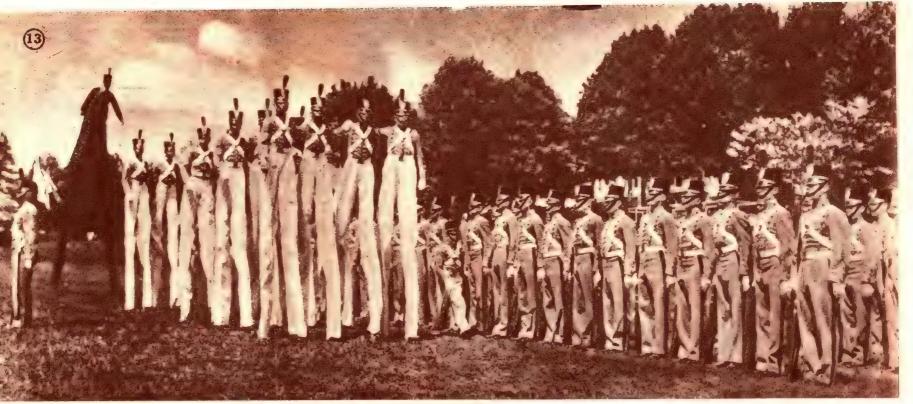
consultation on the improvement of the potato.

A "human arrow" shot into the air by 28,000 pounds of pressure, is the latest circus stunt in Los Angeles.

明白,才不至於胡裏胡塗被別人賣到爪哇國去了。雖不能像那些左右金融的關人,藉這個機會作一攫千金之想,但這會議的真相 國市場上傾銷,直接地,中國的幼稚的工廠主會關門大吉,間接地,我們這些躬措大便有失業的不外乎以我們去作犧牲的。譬如說能,銀價提高了,外幣自然低落,洋貨便可以拚命跌價,在中 呢?中外的各報紙把這會議報告得特別詳畫,一 村加緊破壞。結果吃虧的還是我們這批窮阿斗。 危險。又譬如關稅休戰,要使中國把不能自主的關稅權更延長下去,勢必逼得中國的工廠關閉農 可以漫不在意;但是,我們是被宰割的弱小民族中的弱小分子,列強在緊急關頭所打出的血路 便便的銀行家,工廠主,交易所投機師等這些左右市場的人物,一定在一字不遺地洗耳恭聽。當會議場中那些世界大政治家所發出的莊重典雅的辭令一定會由那高價的播音機中放送出來。大腹 看過。這兒所討論的固然都是銀價提高關稅減輕等等和我們好似風馬牛不相及的問題**,我們似乎** 然囉,這是經濟會議,和他們有切身的利害呀!其實,就是窮措大的我們也不應該把這會議輕易 窮措大當然沒有機會去接近那傳播重洋音響的收音機。但在富家郎的大餐廳裏,倫敦地質學會的 鉅細不漏地讀報的說話,在各種報屁股上,諸君都有機會碰到關於這會議的文字o可 天讀報紙,在任何大報的第一頁,諸君 全世界關心的經濟會議 細翻閱下去,諸君又可看見各 各報的大記者對於這會議的名言議論。若再有耐心都可看見特號標題,報告正在倫敦開會的經濟會議 般人對於這會議的關心,的確是有理由的。我這樣禍福有關的大會議,我們怎麼可以置之不

如雲,報紙上煞是鬧熱好看。這三大會義——『富,『魚』『『上』「一」「一」「一」」是記蓋往宮強會議,討論什麽四強公約。公約簽字的墨水還沒有乾,倫敦又鬧着開經濟會議。眞是冠蓋往宮強會議,討論什麽四強公約。公約簽字的墨水還沒有乾,倫敦又鬧着開經濟會議。沒有完場,羅馬又來了一個「 近來全世界的大小政治家真是忙 個四四

的事,這真比緣木求魚,更不可能了。結果,他們不能不找一些治標的辦法。譬如「貨幣安定」之盾只有取消資本主義本身。然而,在政界要人財界巨頭的會議席上,希望他們討論取消資本主義 類便是。這些方法,表面上無論怎樣冠冕堂皇,骨子裏都是犧牲他人僥倖一時的。在以前,這樣 是消滅這矛盾的手段。但是,資本主義的矛盾絕對非自己本身所能夠消滅的。要根本消滅這些矛 型搖頭嘆氣。這失望是當然的,因為他們對於這會議存着找尋生路的野心。其實,打開天衡說亮 話,這莊嚴偉大的會議根本上就沒有什麼光明的前途。因為這是資本主義最後的掙扎呀。 美法的爭執,德 惹起蘇聯的攻擊和列強的懷疑,會議發生了重大的阻礙。對於會議抱有熱烈希望的人們都不禁以注的爭執,德國和英法的矛盾已經足使會議黯然無色,而最近德國代表胡根堡又突然開放大砲 這一次倫敦會議 次倫敦的經濟會議實在是波浪重叠,前 主義的最後掙扎 問然還可以實現;現在是資本主義危機的第三時期, 的發起是想消 滅列強間相互的矛盾。所謂「貨幣安定」,所謂「關稅休戰」, 黯然無色,而最近德國代表胡根堡又突然開放大砲,途險惡。只就報紙上的消息來講罷,英美的衝突, 一些治標的辦法。譬如「貨幣安定」之 一方面有資本主義和社



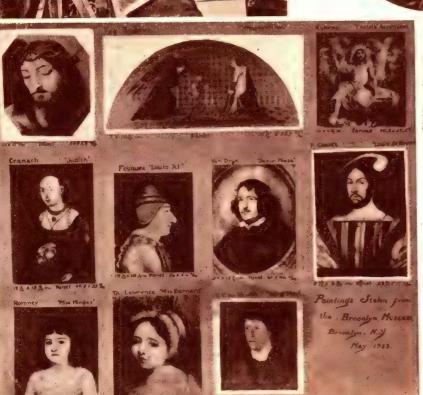
格體之人軍想理稱堪, 頎頎人碩, 生學裝化踏高之校學軍陸海國美 A group of cadets on stilts passing in review at the Valley Forge Military Academy, U.S.A.

尺二一深入,自揮,其身,百約具潛明新 。百千至水能如動可中處惟磅八重水之發 A new all-metal diving-suit, weighing 800 lbs, in which a man may go down to 1200 feet in the sea.

上下棋,為長夏 樂事,橡皮製 善於享受者 具,椅桌俱全 ,此二女可謂

縮紛, 雜然並陳 o





美國某博物館,最近被竊之名畫十幅 以期早日歸趙。 girls playing checkers on

The 10 paintings by old Masters that were receno現 tly stolen from 正嚴為緝 Brooklyn the Musuem. New TYORK.

Two German

floating board.



The fashion parade of dolls in Chicag

偉大的經濟會議,資本主義的最後掙扎!

已經有兩件新聞值得我們提出來講講。 大事的,而蘇聯代表却公佈其定貨單,未免有點不識大體能。也許有人疑惑那「老毛子」在和各 一件是蘇聯代表李維諾夫在會議席上公佈其定貨單。冠冕堂皇的經濟會議,本來是討論天 **辜英**會上胡李鬥智

糠見三十頁)

議中的一員,因此,在會議場中,蘇聯和列強的對立和相互應付,看來煞是有趣。現在,會議還主要對象,不外是全世界的弱小民族和勞苦大衆再加上一個社會主義國家——蘇聯。蘇聯也是會這經濟會議既然是資本主義的最後掙扎,必然須要最重大的犧牲才可以企圖成功。而犧牲的 正在進行着,也許還要延長幾星期,將來一定有許多新鮮故事供我們去欣賞。可是,現在,至少

0 水盡之時,只得作此最後的孤注一擲。 **勞遠涉重洋開這樣一個龐大的會議,這不僅是他們聊以藉此自慰,實在是資本主義已經到了山** 也老早看到了。所以,自從會議召集以來,各報紙上時有驚惕的言論。曉得沒有前途而還不憚煩這種情勢,聰明的大資本家大政治家絕對沒有不明白的道理,不,就是稍有見識的新聞記者

沒有成功的希望了。所以倫敦會議的聲勢雖然鬧得是鑼鼓喧天,但是會議的前途實在是杳如雲烟義的對立,一方面有列強間不可避免的衝突。在這樣尖銳的矛盾情勢之下,速一些枝節的辦法都

我是那麼地懷戀着炎熱的南島啊!

年的靈魂的島國哪。 的月亮;靜靜的河畔有靜靜的歌聲;會經醉過我這島國少 **账的榴槤的。那兒的棕櫚樹下有黑色的姑娘的。** 那兒的海邊有挺直了身子的椰樹的。那兒的市上有怪 太陽是炎熱的。風是帶着隱昧的。靜靜的晚上有靜靜

二,黑色的夢 我是那麼地懷戀着南島呵!炎熱的,炎熱的…… 那麼温暖的國土裏,那麼温暖的夢,

那兒,有株椰樹的地方,我的家。

副黑炭那麼的臉子,結實的肐膊。 年哪,在炎風裏,我會做夢的。 河水裏洗澡,我用手抓了飯吃。我會唱馬來的歌曲:我有 我生長在熱的太陽下,生長在椰子林裏;我在黃濁的 一一個典型的島國少

那天兒跟一個黑妮子碰

色是美麗的。赤色的霞反照 脊上。走着,走着,沒曉得 着海水啦,長長地,貼在背 了。低下腦袋走着,頭髮帶 ::軟軟地,黑色的;胸脯以 在她的身上,沒穿衫子的肉 頭了。在海灘上,深暮的景 下給條花格子的「沙籠」圍住

我在這兒似地。 有對黑珠子, 黑妮子真美麗! 碰到你啦;今兒

我能夠制服這黑妮子。沒多階她答應聽完我的歌;便再從 月亮伸出腦袋的脚下她沒氣力才給我捉住了。 喘着氣,掙扎可沒用的;我的胳膊那兒有栗子肉的, 沒唱完她却跑啦!便追着,一直追到遠遠地那邊兒: 有排白牙齒……

碰到你啦;今兒

冷哪,我說: 啦地,衝過來飛起白沫又退囘去。風吹着,晚風可有點兒 ……一直唱到圓臉子的月亮伸出了腦袋。海濤嘩啦嘩 「你冷啦,我抱着你好不好?」

她不肯。但是她實在有些兒受不起啦,便又:

T 田女

覺得真怪極啦,這黑妮子的嘴巴會說話的,服珠子是 家?我要家幹嗎?」 你的家呢?」

問她幹嗎?我們本來就下相識的。」

雙雙;可是明兒可要消失的,消失得那麼的迅快啊!

「你叫什麼名字?

藏着月亮拉住她的手囘去。赤着的脚底印着沙灘,

我送你回家去吧。」

我拉住黑妮子走,一對情人似地。 在目光裏一對情人似地;看看影子,一對情人似地。咦, 精靈的。她總是低下腦袋走,我掉過腦袋去看看那脚印,

兒到了有燈火的地方了,她叫我放下手。 情人似地,默默地:沙灘過了,穿進椰子林。沒一會

我受不住放了她,猛地一翻背,走了。 深情地,難捨地。突然黑妮子笑啦,笑得瘋狂了那麼地, 遲疑着,放了,那些日子才得重逢啊!看着她,那麼

我不懂你的心,我不懂,不懂………

。又將水彩顏色製成小片等款式。存攜均便。

自此店創後。利夫氏克意研求。出品日精

囘去的路上,我的眼珠子那兒滲出了【顆一顆的水晶珠子 c 黑妮子在那兒哪,黑妮子……… 的月亮,那麼地孤獨呵,在天上;我在地下。 **囘家去吧,囘家去呵!那麼一拐一拐地,醉了似地在** 走到一株椰子樹那兒,我站着。抬起腦袋,葉子頂上

我要找黑妮子去啊!她是有對黑珠子的。拐到家門 着:我要找黑妮子去啊! ,又向後走啦。走着,走 ×

黑妮子,我爱你呢! 你在那兒,在那兒… 可是你在那兒哪?

(攝昌公吳) 彈着,在早晨的太陽下, 妮子呵!黑妮子會瘋狂地 在黄昏的暮霭裏。我愛黑 我會彈Ukulele,彈着, 棕櫚樹下。在我的家裏。 唱着:在海風裏。在

悲哀的,想哭,到什麼地方去哭一場能! 月亮那麼的孤單!年紀大了不能抱着母親哭的:今兒我是 下過大雨,停啦。悶在家裏,沒姐姐,沒弟弟,我是

笑的。

「哇哇」地叫了好幾聲啦。遠遠的,海平線那邊兒有掛了帆 洗完啦。坐在那兒,今兒沒有太陽,陰沉的天氣;陰沉的 沒有哭,唱着。海鷗在腦袋上邊飛,聽了我的歌曲也 跑到海灘上,抱着 Ukulele。那天兒的足印早給潮水

的天野呵,偉大的,偉大的, …… (續見二十二頁)

的船兒;小得像一隻魚兒那麼地。望着海和天,那麼闊大

輸畫者之用。是為顏色供應之首創者。 自設一顏料廠於英之倫敦,專爲製造顏色供給 及油等原料。耗多量之時間與精神,自行調製 無專門製造供給者。當時畫家。皆須自購顏料 。乃有顏色可用。迨一七六六年。始由利夫氏 溯一七六六年以前。關於繪畫之顯色。倘

士於編某教科 o 英國盤德衛 切繪畫者之口 是乃傳誦於 失氏之名。 至 人咸樂用。利

Colours

Reeves' 。可見一斑。其出品誠爲一時所推重。 國所用者皆為利夫氏之顏色」。利夫氏之貢獻 書。述及當時繪畫之沿革時。亦曰。「當時全

之用該廠顏色者日衆。盛名之來。固非無因也 良可靠。無待贅言。至今各資家及智畫之學生 利夫氏既有此光榮的歷史。故其出品之精

生公司 先施公司,永安公司,大新公司,致 利夫氏顏色經售處

先施,永安,新新,上海儀器公司, 致生公司 科學儀器館,金城工藝社及各大書店 皆有代售

Personalities





講美兼此主我該氏,赴啓士之胡: 與博衡表席國會洋太學國往行席國會為胡會程近博適: 士哲陳代出我學平

Dr. Chen Heng-chih and Dr. Hu Shih, who left Shanghai recently on their way to Banff, Canada, where they will attend the fourth biennial meeting of the Institute of Pacific Relations as members of the Chinese delegation.



Mr. Chen Ling, who won the individual championshop at the recent Shanghai international Track and Field Meet.



陳陵君(有德照相館攝)本年上海萬國田徑賽得個 人錦標之



Mr. Liu Shih-pan, head of the reconstruction bureau in Kansu.



Dr. Chu Foo-tang formerly of the Peking Union Medical College, is now professor in the medical college of Harvard 43 University.





軍將九殿張 …… 與軍將林德王雄英日抗北東之滬抵近最 General Wang Teh-ling, and General Chang Tien-kiu, commanders of volunteers in Man churia, who recently returned from Europe.

最近就任陝西省主席之邵力子氏

Mr. Shao Li-tze, who has newly assumed his post as chairman of the Shensi provincial government.



Mr. Huang Hsueh-chow, head of the general affairs department of the Lunghai Railway, who has recently written a few books in Romanized phonetics,

琴《裴鋼士李聲本萱左·屆學音下 組選復琴《獻樂科女:由畢校樂: 科生組本敏組師士俞右業第專國 鋼君一科女一範(宜至生--門立

近 Misses Yu Yee-shuan and Lee Shan-min and Mr. Chiu Fu Shen are the first three gradua tes from the National Music Conservatory.



最近編著標準羅馬字拼音書籍多種 隴海鉄路局總務處長黃學周先生,

是,你能怨懟得許許多多 竊國者侯,滔滔者天下皆

,方海

が発に当るる。一旦多色でノ金に出り、意識を

銀五萬元私逃無踪如有能引拿歸案者即謝花紅七八歲於國縣六月二日盜竊香港大英銀行港紙 着如下的字句:「馬國亮廣東台山縣人年二十的大字標題廣告。在「竊犯馬國亮像」之下,印 不食言此怖……」等字樣。 香港大英銀行辦房所登的懸賞追緝竊犯馬國亮早上囘到編輯室,翻開申報,擘頭便看見 代以號碼,可是現在還不會見諸實行。中雖然有人預測過將來人們都會廢除了姓

地方,便是我自己也是廣東人(不過我是順德遇到雷同的偶然。不過我和這位馬國亮的凑巧興襄選出來的,四五萬萬個名字,自然時時會四五萬萬的人口,大家的名字都是同在一本字 ,和這位宗兄的「年二十七八」,實在也相差縣人而不是台山縣的罷了).我今年是二十六歲 無幾。不僅姓名巧合,而且籍貫和年齡也差不

多,世界之大,真是無 「巧」不有了。

談談而已〇)有些更為 國亮的,不過當為趣事 來的便是相識和未識的 我設想遇全,勸我在賞 這個馬國亮便是那個馬 (固然他們不會懷疑我 朋友們紛紛詢問的電話 看完了報紙,接着

馬

既不是追緝自己,自己 又何必曉曉置辯呢! 為無須多此一舉。人家 關懷至足威謝的,不過 到登啓事解释,我以

亮

格旁邊登一個解釋誤會

的內事。朋友們善意的

禁牢裏,讀到這裏,誰不爲他抱不平!吳用計 自己的幾個外甥,而去偷別人的麵包,結果被 Los Miserables一書中,主人翁約翰因為要養活 人的立場而言。嚣俄的 惡。爲功爲罪,也看各

世間沒有絕對的

卒至有人挺而走險犯法,這诅咒該落在進人的 要犯罪而偷錢,這不單是他個人的恥好而該是 護,但我决不會埋怨他玷辱了我的名字。有人 全人類的恥辱能。人們不能各自滿足地生活· 在不知道他的內幕真相的我,雖不至爲他辯 這一位馬國亮爲什麼要偷去五萬元的款子

緝捕他們,可知善惡是沒有一定標準的。

刦了生辰綱,梁山泊稱他好漢,而朝廷却行文

干塊錢去懸賞緝獲他們的主犯麼?竊鈎者誅, 份高低各異而已。沒力量的偷竊後給人追緝, 是偷騙抬掠的事!不過手段各有巧妙不同,身 掠而至於不能生存的人,難道他們還能拿出兩 有力量的抢到後依然安穩無事。且看許多被則 **看看這世界能,天天在進行着的那一樁不**

> 子愷先生語),而且心裏 想,那關在裏面的人不 情這美麗宏壯的建築却是 物,問起同行的友人才知 經過一座宏大壯體的建築 人類「羞恥的象徵」(見豐 道這是監獄,當時不僅惋 前兩天到楊樹浦去,

> > 象亮國馬犯竊

抽出二成充賞决不食言此佈 勘花紅銀二千元如當塲搜獲現銀若干 五萬元私逃無踪如有能引拿歸案者即

通訊處是難點於經過於大英銀行辦房謹

歷六月二日盗竊香港大英銀行港紙銀 馬國亮廣東台山縣人年廿七八歲於國

下子,我至多也不過坐坐牢,也是很值得的能 好讓我的可憐的親友們得着兩千塊錢而舒服一

倒願意把我自己這一個無用的人去引拿歸案, 親友們都在頻連困苦着,如其是可能的話,我

二千塊錢確是一個不小的數目。我有許多

登啓事自表清白,來對照這一位同姓名的不幸

在善惡難分的這年頭兒,我又何必在報上

個人有關進牢裏的資格麼?

的我們,難道個個都是赤子般的清白,沒有

我們,那逍遙在牢獄之外 定全是當真犯罪的能。而

上朝日近前典界選所軍士となりて

在筋疲力竭的時候,除了在無望中存着僥倖

罪的餘波

發表後便接到不少的朋友們的來信,表示欣慰 這篇文字,寫後曾發表於申報的自由談,果然 · 其中一封更有興味: 為免除一切關懷我的人們迷惘起見。上面

「當我們看見緝拿馬國亮的時候那是何等

是不是良友的馬國売?」朋友們問我。 那麼,有像片你不認識人嗎?」 我不相信。」我說。

談的文章。..... 要說一次,……直至今早看見你在自由 變了,即使拿了別人的錢,這是有作用的 我們都關心着你,找了幾次人訪問,都沒 自然,像片是不像的啊! 位朋友說:「馬國亮近來的思想有些轉 假設是你的行為,我們也是原諒的。像 結果,但無論如何,在我們的心目中, ……像這樣的談論,我們每天必然

作用的資格。然而人們對於我,不從壞處推測 東西,四五年來寫作的生涯,老實說,除了藉 說有甚麼思想的貢獻,更談不到有拿錢來另有 此騙到一點稿費來慰補生活用度之外,更不敢 ,却說即使我與的拿了別人的錢也能原諒,這 然。生就変學人舞文弄墨的根性,高興時寫點 是多麼值得威謝的厚意! 自己思想的有否轉變,自己委實也有點點

父親沒有學過什麼文王八卦或算命之類的技術 沒有先見之明,給我取下了這一個名字,遂 此事的發生,說句笑話,我倒有點怪我的

> **刧的,不更爲豪爽可愛麼!** 落,比較滿口仁義道德,而其實幹着變相的 的事。而且還覺得乾脆地偷却倒不失為光明 為清高的道德之士的未必就沒有做過損人利己 錢的不一定是鹽落的行為,而一般為人們所視 同時我威覺到,社會對我學望這樣的殷切,我 該如何地更加努力。雖然我私心始終以為:偸 便如同報館主筆聽記者報告新聞一般的有趣。 不勝失望之意。諸如此類的不勝枚舉,我每天 又有一位先生,他看報後便對我的一個朋友說 們無辜地替我担髮,惋惜,或是失望。即如有 ,『想不到馬國亮竟會幹出這樣的事!』言下 做編輯的麼,怎麼現在竟弄成這個地步呢! 極惋惜的神情說:『馬阑亮不是會在你們那裏 至二十六年後的今日,許多已識和未識的友人 位先生,他遇見我們的一位同事時,他露着

的還是這一件: 在此事的餘波中,截至今天止,最足紀述

位職員知道他誤會,便向他解釋了,他才垂頭便問他馬國亮在那裏,他說在良友公司時,那 見他忽忙的神色便問他的來意。他一五一十的 面之緣,他和這位報信的先生又是認識的,他 友公司隔壁某商店職員的弟兄,和我大概有數口便遇到裏面的一位職員,這位職員是從前良 把要請經理簽字拘拿馬國亮的事說了,那職員 了報上登載的 概也是良友出版各書籍中的一位讀者能,看見 的通訊處報信,同到捕房投報,請馬上派警拿 友公司襄面的一個馬國亮,慌忙按照報上賞格 大英銀行,要請經理簽字。事有湊巧,才進門 後可以依法拘捕。這位先生便一口氣跑到外灘 ,最低限度要有大英銀行的經理簽字負責,然 人。當時補房告以這樣派警去捕拿是不合法的 說有一位住在北四川路的某先生,他 一千元大字賞格,立刻便想起良

沮喪,確是很抱歉的。這决不是一件笑談,這 他空喜歡一場,我和他並無仇怨,而使他失望 的誤會,而且更覺得因為我這一個名字,竟使 中時,我不僅不敢埋怨他的對於我個人底行為 至少是社會裏一個可憐的現象。人們盡了自己 切的能力,還不能擺脫這經濟的痛苦的擊鱼 此事從這位銀行職員的口中而轉述到我耳

> 變為地獄罷。那麼我們又何能獨怪這位先生 點思想,則這人間雖不至成為天堂,也決不會 界多着哩!假如人們都肯冷靜,虛心,和多用 也是意中的。其實熱昏的喪失了智慧的人們世 等待人家拘捕。這雖也言之成理。不過我以為 生未免太熱昏,說如果良友的馬國亮果真偷了 獲到二千元與二成現贓款,定比買彩票的僥倖 的希望更有把握能。雖然事後有人以為這位先 比那些搶着買彩票僥倖發財的人們更為愚妄, 個多麼誘人的數目!這位先生的所為,决不會 ,人在這樣的驚喜交織的情景時,智慧的喪失 五萬元的款子,也決不會安坐在良友公司裏去 而且在他的心目中,總以爲去緝拿到馬國亮而 心願之外,還有什麼辦法呢!兩千塊錢是

明。 切關懷我的人們釋念起見,則把照片登出,也 為使許多認識我的名字而不認識我本人的, 場,也是一椿比吃齋敬佛還好的善事能。同 我想把照相登出,免再害別人錯認而空喜歡 不過自某先生意圖拘拿發財的事發生以後, 過。當時我也覺得無必要,且有出風頭的嫌疑 我在良友登照片,在這位記者之前也早有人說 似有在良友刊経一次照相之必要也」云云。勸 仔細審閱,與良友圖書公司編輯馬國亮君,並 **裁外,下復按以** 的。那義務聲明,除開始把申報的貨格廣告轉 書報新聞,却給我發了一個「代馬國亮義務聲 而沒有辦到。可是以專載文學藝術消息的中外 無絲毫相同之處。姓名相似無一字之差,馬 多人都勸我餐廣告聲明,我終以爲這是無必需 上面說過,自懸賞緝拿的廣告登出後, 中外書報新聞的記者的盛意也該得感謝 「……竊犯馬國亮像一幅,

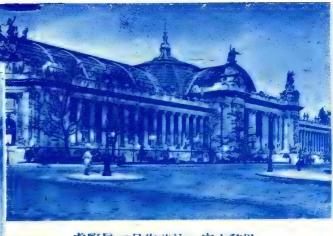
致乞並審諸君 軍民 明明出一照, 出一, 無萬, 群位 悬海内外一切 的。結果決將 不是含無意義



作爾特柳

On the Seashore-by Rudell.

濱 海



處覺展乙品作龍沙,宮大黎巴 The Palace in Paris, which is the scene of the Salon Art Exhibition.

黎巴自寄江澄張

The 1933 Salon Art

作 脱 歐 如 馬 Eve--by Mazuet.

娃 夏

最久的一個,其餘如: 有:為法國各沙龍歷史 守舊,而後相繼組織 都是不滿意這沙龍的 就季沙龍, 蒂勒里沙 這廣大的會場裏,確是對的。但是在 巴黎 大宫舉行開幕典獻 一天四月廿九日在 展覽會——沙龍 — 幅繪畫與彫刻就海潮流的;這幾 作家,黑沙龍為官 學派,為陳舊二這 有不少的作品 有時代精神的



作斯温 A Calm view of the Sea—by Wintz. 景







Evening Clouds Begin to Gather—by Fang Tsang-wai. Glittering Waves-by Chen Yung-lee.



亢 Nature Itself is a Picture—by Su Ching-yuan.



波

作鐸天蔡 色夜 Twilight—by Tsai Tien-tao.



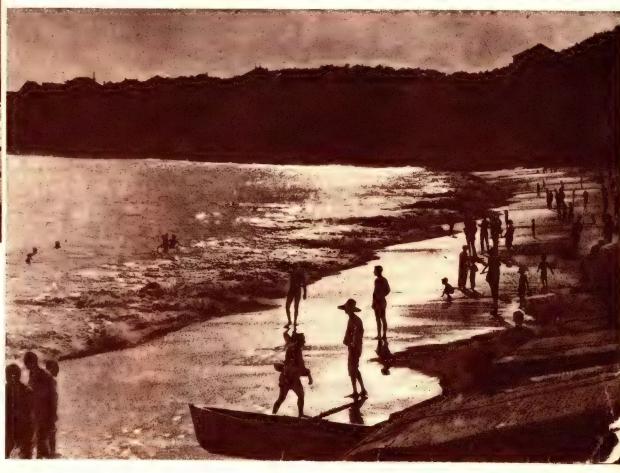


圓與角三 Circles and Triangles-by Huang Lien-chang.

作光敏张

Summer at Tsingtao-by Chang Ming-kwang.

夏之島青



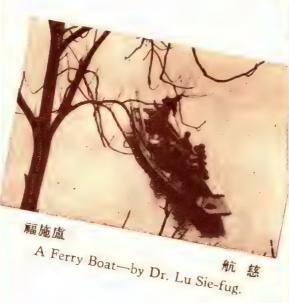


霖傳陳 門之望希 The Door of Hope—by Chen Chuen-ling

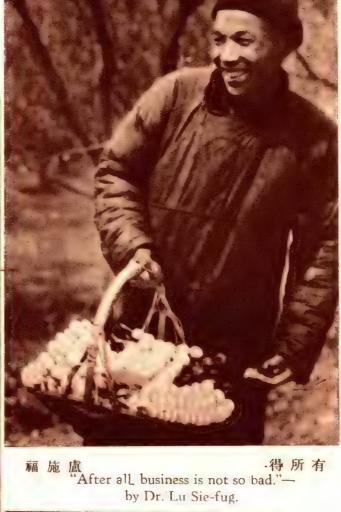
村 農 盧 社 白 黑 e Country



Trying to Understand the Puzzle of Life-

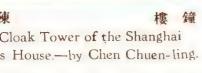


謎之生人 福 施 盧 by Dr. Lu Sie-fug.



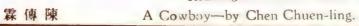


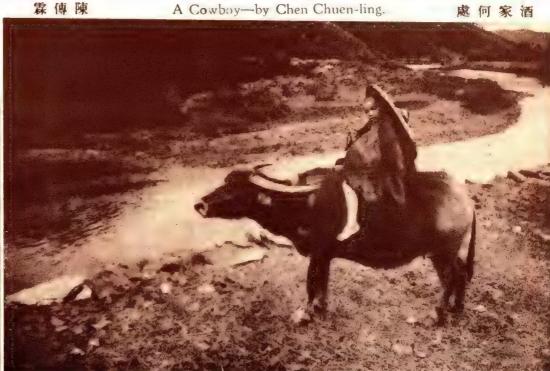
Reading the Latest News-by Dr. Lu Sei-fug.

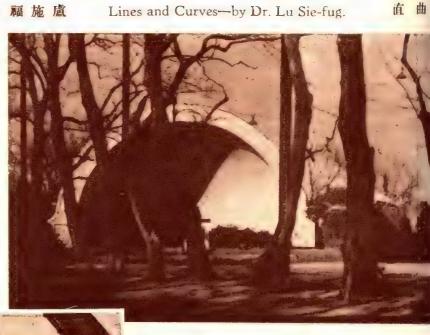


onks' Shoes—by Dr. Lu Sie-fug. 之 級 履 福









Glimpses of the City and th



枝

頭

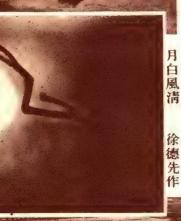
王兆英作

Chirping -by Wang Shou-ying.

Full Moon-by Hsu Teh-sien.

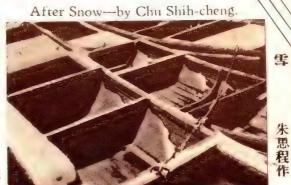


福施盧 Dawn-by Dr. Lu Sie-fug.



Umbrellas and their Shadows-by Chu Shih-cheng.





朱思程作

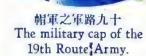


The Custon

20



nchu woman.





帽笠軍路九十的心寒之見兵日,帽笠的朋光 El The bamboo-made rain hats of the famous 19th Route Army.

A SPETACULAR REVIEW OF HEADGEARS

是其中有南北各省帽笠多種, 原小展覽。既編,何以標題? 一個嫌太泛,頭上東西甚多, 就擬「飯蓋展覽」,然戴者未必 就擬「飯蓋展覽」,然戴者未必 就擬「飯蓋展覽」,然戴者未必 就與「飯蓋展覽」,然戴者未必



帽草馬拿巴 A Panama straw hat.



帽頭貓兒小 A baby in a "cat-cap".

shady bamboo-braid hat of a woman peasant.



帽軍之校學庸馮 A military cap of Feng Yung College.



廣西村婦竹葉笠



帽便之農老 An aged farmer with his handy cap.

A woman peasant in Kwangsi has her cool bamboo-leaf headpiece.



海 dha in Tsinged headgear.

> 婦 之 笠

帽

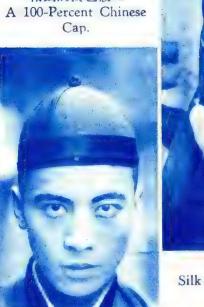




帽士博 A Ph. D. academic cap.



冠金之藏所時蹈舞嘛喇小藏西 "Golden crown" worn by Fibetan lamas in temple dance.



帽國的換包假如

帽緞女婦洲滿 Silk headpiece of a Manchu woman



帽 法 嘛 喇 大 藏 西 The sacred headgear of a Tibetan Lama.



A beautiful felt hat on the head of a rich Mongol.

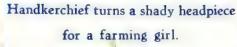


The Living Buddha in Tsi hai has his sacred headge



長家女頭

帽 軍 海 A Chinese Navy Cap.





A warm woolen hat for woman.







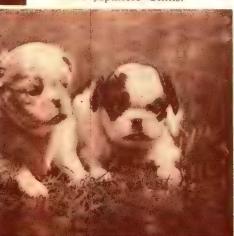


Three Duchsaunds are listening to someting.



飲名?服,不鬚 ?士柳歟居修髪 Another hairy Skye Terrier.

Two Japanese Chins.





界世的由自不這望瞻,光眼苦愁之大神兩 Gazing in a sad amazement at a world in which so much is forbidden.



犬尾戲毛長 The hairy Bobtail.



。丹阿備, ! 準 犬沙! 準喂備



Ready, aye, ready! The Alsatian.



版小 氣 天 逼 目 Young but with Serious eyes. o ,



貴族優美 北京犬, 前中國皇

The aristocratic
Pekinese dog
from the Chinese palaces.
民英活堅,爪下
族國書毅果喇:
性之出,敢狗英
The English
Bulldog, the
national
symbol, is all
concentrated,
massive, steady
power.







性特之**是靈為**,文溫雅爾 The Greyhound noted for its smooth elegance.

毛潤澤,

大草中之騎士



Three Duchson



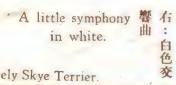
Head of a young Chow Chow.



度丰貴高之犬寒爾波 The Borzoi with its aristocratic charm.



The hairy and lively Skye Terrier.





Another

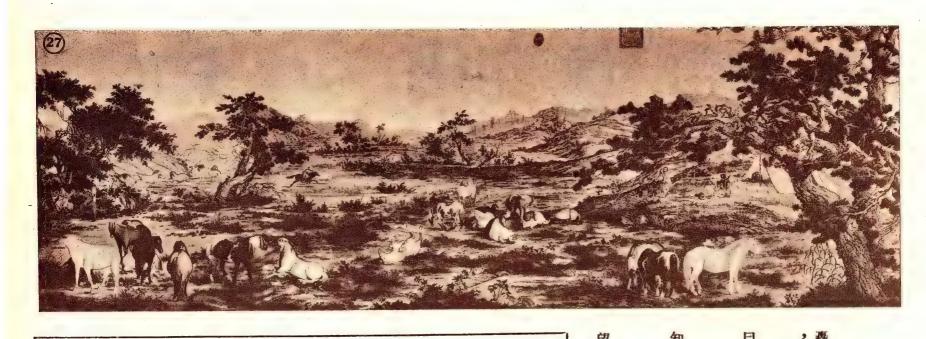


兩日本小犬,瞧牠的小器的陰險的



獵犬之一種,遍體長毛。





江上松花江上落。

黑龍江畔黑龍

0

洋號太平戰艦浮

0

果漂亮,

三四人更

佳)。

7得高興,忽某飛機師因和某飛機師對罵,罵得不亦樂乎 乃被自己飛機所續。結果全數飛囘,躲在地洞中。 某報專電:我飛機千餘架攻到日本長崎大坂東京,正 二,捐錢購機之女生

女大憤曰「我爲什麼不坐;坐了飛機結婚呢!」 某省女校有女生某,返家向母索錢供飛機會捐款。母 買什麼」不當心會跌死的,你又不坐,糟蹋錢!」

(愛子都躱在廁所中。大人物怒詢何故。曰:大人物之一雙愛子忽於某夜失蹤,探騎四出。後才 三,兩個人那兒去了?

先練習受苦,好去抗日」! 四,瑣聞一束

九三四年將有一尺的高跟鞋出世,行時, 星相家與要人商騰,所天起海嘯滅日本,聞頗有希

漂亮小縣

(按:如 子扶之。

全球洲六一非洲 地名 打 0

珠非海亦非珠 小島蟠然景自 殊

不是九龍隨港去, 珠江會見湧明 珠

,各人桌

因懼日本

聯委員皆 三五年國

幾甲云云 下按置保

羊城幾處有羊欄? 0

國紀行 出版「中 後,於一 納游中國 九三四年 沒有看見 說:「我

牙似葡萄非戲謔

馬闖關門窘馬關

0

當然丹麥麥皆丹

熟河名省亦名河

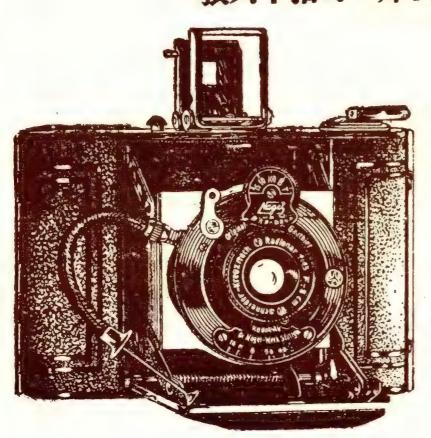
使熱河湯火熱

將軍何至失山河?

名實難符自古多。

箱鏡號八十四大能當達

。。張六十拍可。。片軟珍袖達柯卷



商美 達 香港 天津 司

分之五。 袋,隨身攜帶, 照片十六張,每張闊一吋叉四分之一長一吋叉八 如圖所示者裝 F.4.5 正光鏡每具祗售大洋四十元 5實用, 新式柯達富能 項小鏡箱風行日廣,即已有普通鏡箱者,亦宜 尚有裝其他鏡頭及快門者,可供選購。 按, 裝柯達一百廿七號袖珍軟片一卷,可 鏡箱即自 大四十八號鏡箱, 隨時可用 開關,箱身極輕,納入衣 小 輕 便 , 拍經



營壓





設 溶



珠顏 刻玲







周







刘生











學學 方 堪 介 到



発到 刻石



B







Resting-Miss Annie Ma.

Standing by a stone lion-Miss Wen Yung.



尉 英 女 士

張

建 文 榀





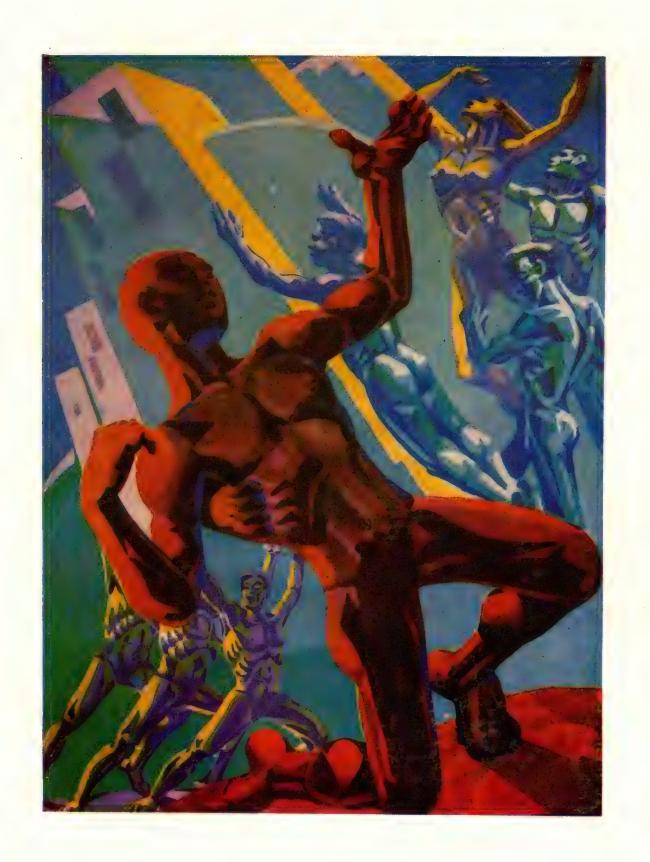
Pleassed in her swimming suit—Miss Shih Sze-ching of Nanking.



(攝施) 士女心 馥藍 Reading-Miss Lang Fu-sing.

Amateur actress—Miss Ling Loo.











美案圖體人

作鳴籟萬 By L. M. Wan



演導所大陳為,片新司公片影城長大:幕一之『生再』
A scene from the Chinese picture "Resurrection", which is a recent production of the Great Wall Motion Picture Company.



計的電影影

點就是那大人猿在紐約脫逃出來,四處騷擾,大關繁華區隻五十呎高的大人猿,運載紐約的經過情形。片中最緊張是美國雷電華影片公司怎樣在某地曠野古獸物叢聚所捉了一是美國雷電華影片公司所攝製的「猿王」影片了。劇情大概是美國雷電華影片公司所攝製的「猿王」影片了。劇情大概是美國雷電華影片公司所攝製的「猿王」影片了。劇情大概是美國電電影以來,最近才有一張影片,驚動了電影界攝影技巧



底片攝拍藍光射着的假人扮的大人猿。因為預防原有的樹未冲洗之前,再將底片捲入攝影機,仍把這已有樹林景的物了。紐約景一幕是在紐約攝拍的。首先把樹林景拍好,還極次稍為移動模型的狀態,即攝拍一次的鏡頭,把數十次面仿造的。每種獸物仿照正確尺寸而做成有聯節的骨骼,企太古時代的獸物模型是根據美國博物學院所陳列的模型。太古時代的獸物模型是根據美國博物學院所陳列的模型

提女主角 的議法。 大人猿翼 動作首先 例初作出 大影片思 人鼓的放 出,與大 精密的劃 一個故師 女十川谷 提中的女 着時的部 大人猿般 脱约 谷 的缺,就 數十個問 合而操得 出照片奏

浴後之美感…

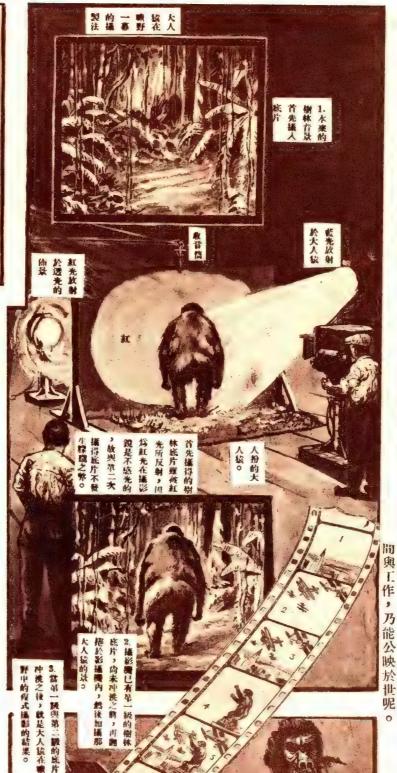
- siifiii

可爱。粉品質精粹歐美風行香味馥郁尤為校君感覺怡美舒爽可歷数時之久此使君感覺怡美舒爽可歷数時之久此模身粉輕輕撲於周身立將潮氣吸盡。浴罷繭湯以後隨用三花牌爽身粉或

新德納公司精製各大薪房百貨公司洋應货店均有出售 起約 巴黎







THE MAKING of "king Kong": Film "MAGIC."

績, 兩人的幻奇思想所得,合作而成為一部攝影技巧的最妙成 督的人是從前攝製「暹羅野史」「四羽毛」的梅麟古柏。把這 域,全市震動,最後牠攀登世界最高的建築物恩派亞高樓 著作這故事的是已故英國探險小說家愛格華雷斯,製片監 ,一面緊握着所迷戀的女主角,一面與一隊飛機格門着。 那當然值得我們的注意的。 「猿王」影片的攝製法,在上面兩幅圖可以看見一二

行的,至於這張「猿王」影片,是費了兩年的攝影場複攝時 最後一幕那大人猿攀登恩派亞高樓的攝製方法也是一樣的 景,等了冲洗時,複攝的景就是大人猿在樹林的佈景了。 聯攝起來才能成功。這種影片的攝製非有極精密的技巧不 · 各種極細微的動作,都要經過長久時間,把每 光,使大人猿背景完全失了鏡頭威覺,而祗有原有的樹 林景賞複攝時候發生朦朧,所以在大人猿後面放出 一個銳頭 二種

林

動作。

得而處為該數物的一個所以 與工作,始將較十個鏡頭 3. 經過是久的與忍耐的時間

購備每瓶七角六瓶三 或向上海江西路四五 或向上海江西路四五 而不爲乎 各藥房均有出售此





經過若干次的議拍錢頭丁。 6 複攝缺,此最結果已不知

是單級級,3是12複攝缺 >5是当日段議於>7是5

影片圖1246都

解這一

的

影儷婚新士女書玉潘與生先明潤李 是英法 矛盾 波折,在經濟會議開 種防線。經過了許多 的強國對付美國的 的 還有歐洲列強和美國 盾 權黨領袖,只得氣味 提案。大言壯語的國 前途,由於列強間的經濟會議的沒有四强公約 中間 致地否認了胡氏的 矛盾。四強公約就 地回到柏林去了。 前,匆匆在羅馬 太多: 德意四個歐洲 比較重大的, imi 這些矛

準由, 部明日計國國而已備上預進年本書海聯決樹火面算行起不。軍之定立

九三三年,六月 本世界大戰與不遠了。

這先鋒隊犧牲已得的權利,幷且憑空養成一個強大的敵國蘇的有力的先鋒隊,這是列強共同一致的希望;但是,為政是列強又希望而又不願意的事情。在蘇聯的西境樹立反政是列強又希急。這是怎麼一囘事呢?原來德國法西斯蒂的專 幾千萬金洋的定貨單還在眼前髣髴欲來。傷了目前的生意 然贊成胡氏的偉論(?),但,殖民東歐,事實旣做不到 國有向東歐殖民的權利。他所說的劣等人類明白是指被壓 怎麼能不使列強着急呢?但是,胡根堡也不是傻子。他在 段,由這點看來,的確是刻毒惡辣。然心動。這情形,想起來會使人忍俊不禁。蘇聯的外交手 款得一時茍安的今日, 社會主義却已成長到有這樣偉大的義的勝利。就是說, 資本主義到了山窮水盡籍這經濟會議 經是資本家最大的忌諱。大家就全場一 他警告列強,這世界將要為討厭的劣等人類所有,所以德 提出這鉅大的要求時,他先發揮了一番自己偉大的使命。 修改條約之外,更要恢復已被列強瓜分了的舊殖民地,這 修改條約,列強就要頭痛。這囘,胡根堡的放言,在要求 照在這會議席上給全世界一個極深刻的印象。其次,對於 會議中要商量着怎樣拿他們的祖國去做犧牲。惟其他們了 結以圖加緊進攻蘇聯的列強,看見這幾千萬鉅款又不禁怦 資本主義各國家當然是投了一個鉅大的香餌。正在拼命團 對於這會議的重視,與列強幷無二致。他們曉得列強在這 怎樣的立場,蘇聯代表也總理解這會議的重要。不,他們 **阈的威儀堂堂的代表們開玩笑。這却也不見得。無論站在** 而恢復非洲舊殖民地,却是列強利害切身的問題。况且 引起蘇聯代表的反駁痛斥是當然的。列強代表,心中雖)的勞苦大衆和弱小民族,東歐不用說是包括着蘇聯。因 這列強却絕對不願意。所以,每次國際會議,德國提起 使列強的代表又討厭又服紅,而胡氏的放言却使他們又 設力。社會主義的勝利和資本主義的危機,這強烈的對 一個定貨單。這有什麼意義呢?第一,這宣明了社會主 與這相對照的是德國代表胡根堡的放言。李氏的定貨 點,所以他們才在會議席上公開地提出了那麼龐大

Ú

的 消息這

中國上海肥皂有限公司製造

各藥房貨百公司洋廣雜貨店襪廠均有出 華 肥 皂 公有 司限 敃

商英

利

淨 · 不含鹼質 · 且有香味 · 婦女最愛用之 · 自行洗衣 · 利華皂粉。專洗細薄衣物。不退顏色。不縮不毛。粉極純 專洗細薄衣物

其不比普通肥皂。既無損傷皮膚之驗質。又洗時不必搓

人

便利無以復加

每盒祗售大洋一角。家家可以備用

注意

大盒利華皂粉照常出

售

《印有利華皂粉說明書。用明信片索閱

分文不取

新式小匣利華皂粉。定價低廉。

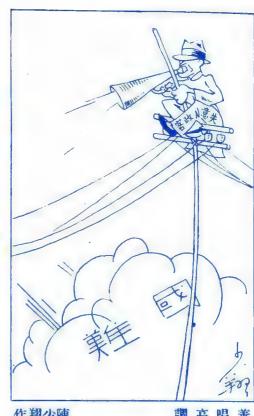






婦女最信任之





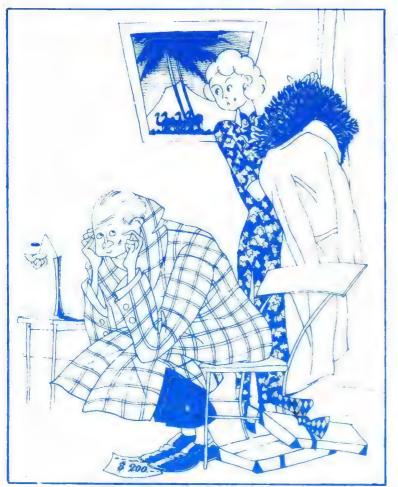
作翔少陳 Making high sounding speeches.

Just a Few Cartoons

(作輝賽) 惱懷的裝新買,髦時的裝新穿;下 "Anyway, you don't have to pay for the new coat", said the husband.



Pull hard the lines, if you want to earn a living.





沈面水中。洒此古龍香水數滴。不獨香氣撲鼻。 Ш

且使皮膚光滑。精神爽快。宴客用之。十分相宜 四七一一都是佳化粧品均有藍底金字

國總經經 理 貼頭上印四七一一號碼為記

商德 美 最 時 洋

行

從

此

君 之

腋

下

乾

滑 無 臭

SC

四七一一都是佳 生髮水均頗名貴 皂香水精雪花精 化粧妙品尚有香

有貨房各 出店洋廣 售**均**廣藥



驗。而同時兼此二者。則推假之資狐臭 徐泉劑中。或則性質安全。或則効用靈 Nonspi .

功能制止腋下出汗。同時又能排除狐 儂之寶 Nonspi,為著名除臭藥水 臭氣味。而且敷後即可修剃腋毛。纖嫩

推許。各地婦女用之者以億萬計 腋屑。絕不因以發炎。故爲全球醫師

各大藥房百貨公司均有出售

美國儂之寶狐臭水公司精製

路三號東

威廉華納公可經理



(姓名)

何此上 假之資狐臭水一樣瓶為 兹奉上郵票十分請惠寄 威廉華納公司假之資部 上海廣東路三號 迫 0

(住址)

陰沉的心。可是我沒忘了她,黑色的妮子。有 一天我會碰到她的;有一天。 一天,兩天,海和天際治了我的悶鬱的, 南島懷戀曲(續自十四頁)

着一堆垃圾,香蕉皮,芭蕉羹子漂下去,漂下 着一 去。遠遠的那方是大原野,那兒有一大塊一大 急激哪;漂着幾片芭蕉葉子,漂着香蕉皮,漂 了頂帽子,背上挂了隻熱水靈去了。 堆垃圾。我們的船子不用划,漂下去,跟 河水是黄濁地流,這幾天來下過雨,流得

去啊?她靠着我的胸膛,我聽見她的心跳。 塊的烟田。 黑妮子。我愛你呢! 魔芬小姐有點駭怕,漂在水上,漂到那兒

可是你在那兒哪?

探起她的腦袋,麗芬小姐問我。 『黑妮子是誰啊?』

子在那見?老是從口裏溜出來啦。沒聽到那麼 ;默默地,默默地o水打從 地,不給她囘答:她的腦袋又低在我的胸前了 唱出的是什麼我真有點片、糊;可是,黑妮

船的兩邊沙沙地游看。

的船子靠岸了。爬上去,伸 仝地用手巾兒包起來。留下 那兒:白的脚,白的衫;在 那條黑裙子短短地吊到大腿 不容易;除下來,跟襪子一 高跟鞋兒走起田野的路來可 下隻手來拉麗芬小姐。她的 流到有大原野那兒我們

青青的田野裏。 毒辣的中午的炎陽,晒得烟川也裂縫啦。

o便和魔芬小姐去了,一个地o 找個地方休息休息吧,沒多遠那兒:一間屋子 招呼我們:黑眼珠子看看我又移到麗芬小姐 ……怎麼哪?黑妮子在這兒?她那麼溫和

身上去。送上水來的當兒,她說:

「這使是我的家。

不管她的。我就說: 獨地,在這見。她說想丟了家走出去,可是過 了二天又回來。外邊誰給自家飯吃?爸和媽是 爸爸媽媽都上田裏去了;留下她,那麼孤 **一个兒我們一仝出去玩;多一個人有趣些**

但是,她擺着腦袋不肯去。她: 低着腦袋的魔芬小姐異樣地看着我,很快 "我會破壞你們的幸福的。」

地,在她的萍菓色的臉子上,加上了一層紅渾 o 站起身,她走到屋子後邊去啦! 我給黑妮子說了。 "你錯啦!她是我的鄰家。」

你在那兒,那兒阿

黑妮子,我愛你呢!

『看你們的樣兒,像是一對情人那麼地。』

『我找你來的呢!

鄰家的麗芬小姐要我伴她去划船子。便戴

早已赤脚走到田野裏去啦;我一句話也沒地,又是深情地,難捨地,看着她。魘芬小姐 眼珠子。 的烟田。魔芬小姐是不爱說話的,她有沉靜的 黑妮子的家裏喝了一杯水;坐在門檻邊看靑色 拉养她的手不放。她: 麗芬小姐囘來了。我們便沒說下去。坐在 『去吧,黑妮子不會飛走的 c 明兒來,我

等你。

子,有排白牙齒,有會說話的嘴。 ;划着,划着,快點兒去到黑妮子的家去。 太陽一仝地;獨自個兒,把Ukulele 放在船頭 黑妮子啊!美麗的,溫和地。有雙黑眼珠 彈着,唱着,帶了顆熱烈的心,和早晨的 那兒有一大塊一大塊的烟田 着,遠遠的那方是大原野, 和一個黑色的夢。漂着,漂 黑妮子去啊! ;那兒有間屋子,屋子裏有 堆垃圾,幾片芭蕉葉子, 船頭前面漂着香蕉皮 不會疲乏地,去啊,找

,候着我啊! 我帶來一顆熟烈的心。

個黑妮子;伸長脖子候着我

倜 Ukulele。一支深情的曲子。 她家的門關着。在門外,我唱:

找着,在昨兒坐的椅子上,貼着一紙張。 沒囘聲。用力推開了,沒有她,影子也沒啦! o黑妮子呵,在那兒?在那兒呵?敲敲門,也 ……可是門還是一動也不動地站在那兒啦 **門外:黑妮子呵,我來啦!** 門裏邊,你候着你的人兒,

下來那麼地。正面有扇門,門開着,她自家的 像畫來並不像,在那臉子上給塗了幾下黑炭灰 紙片上畫了個她的屋子;歪斜地。像要倒

熟的太陽下,我流着一點一點的汗水。心却冷 **黑妮子呵,在那兒?在那兒?我楞住啦** 是說:又丟了家走出去了。

啦。一支深情的曲子换了失望的,在歸去的船 上,唱着:

可是…… 一九三三,五,十六。在上海。

『騙我嗎?找我,這⋯⋯」 「天天都找你的。我天天在海灘那兒唱歌

的 :

可是你在那兒……」

『黒妮子?』

『你哪一我這麼喚你的。』

「黑妮子,我爱你呢!

第 實 忠 的

,不偏不倚,更爲難得。

狀,舉鋼張目,無不舉具。插圖數百幅,尤為名貴,真可謂為蘇聯之大觀。而態度公正

韓起先生最近為良友圖書公司編著蘇聯大觀一書,搜羅材料,極為豐富,於蘇聯現

樣,卽使我們欲反對蘇聯,亦必對於他們國內的一切,細加研究,才能找出一個反對的

,漸爲國人所注意,這是學術界的一種好現象。本來無論共產黨怎樣,馬克思主義怎

近年來南京曾有俄羅斯研究與蘇聯潛論出版,最近又有人組織蘇聯研究會,蘇聯問

: 說己自者作

望成為一面鏡子,企圖把蘇聯十五年來,由破壞到建設的艱苦鬥爭的全景,忠實地,客

受或拒絕,憑着一時的高興來誇張或抹殺其成果或缺陷,都不是本書的態度。本書只希

—對我們時代,其意義是太重大了。像完全依據戰術的考慮以為定的政治家那樣來承

至今,大多數論及蘇聯的著作只視之為政治的問題,來矯正這一錯誤的膚淺的判斷

避免,而全篇都以事實為中心,只要合乎事實,那麼任何人的意見和記述,都盡量的搜 觀地,反映出來。因此,一些「我以爲」,「我們以爲」的主觀色彩的字眼和意見都極力 編主誌雜方東前

: 紹介生先之愈胡

而且也想從這社會主義的「雛形國家」的描寫中,找尋他們的未來生活的憧影。而在漢 前只有大衆才需要研究蘇聯,瞭解蘇聯。大衆不但要從研究蘇聯中,找尋客觀的事實,

實在,我們寫作關於蘇聯的著作,最大的目的,乃是供給一般大衆的閱讀。因爲目

大衆需要這一點上,我相信韓先生這一本著作,有他的最大的特色。

我祝賀音韓先生這一本著作的成功,我欣幸着中國民衆對於蘇聯的正確瞭解,將因

此書的出版,而有很大的進步。

便是本書的目的。因為今日蘇聯所遭遇的一切

筆主總報申前

:紹介生先穌彬陳

本

韓

华

八

月

#

五.

H

111

版

譯

聯

用

坦白地!客觀地!忠實地

黨,反對馬克思主義之故,一向是禁止研究,禁止討論,一般人併拋棄蘇聯一切而不願對於國際問題的忽視,是國人一般的通病。尤其是對於蘇聯的一切,因為防遏共產

,這正如戴李陶先生所說,恰為一種「智識上的義和團。」

文字十五萬 洋裝一厚册 三百六十頁 插圖三百幅

藝術一章

文學一章

哲學一

宗教一章

建設一章

集體一章

內容

特別是社會主義五年計劃的建設,

實 3.00

篇篇有畫

生活一章 婦女一章

教育一章 頁頁有圖

サラ光題間

評批之子亞柳員委央中

近安况知其核极失 之图家得此書于花纸。衣 日做二回るが国五負研究

評批之長次廿部政內

評批之長部黃部政內

察元治題

PRY

文

明去。全書都十萬餘言。

性的偉大使命,而獨自走向光 的苦痛和壓迫,便她覺悟到女 時代未來臨以前,以一個年輕

寡婦,在舊社會中遭遇了層層

作。作者以一九一一年辛亥革

是遺寫前一代革命女性的典型

命為背景,敍述自己的母在大

改 #1 E

之

八月二十日出版

得是一部好書。

八月

角九册每

用最上等黃色厚紙精印,布面燙金,精裝一册,計大洋一圓。

值,豈止金銀可比而已。本書由譯者把古今來西洋名人有關「勇

名人的一句話,可以值得後世的人永生不忘的,這些話的價

「友誼」「希望」的格言集譯而成。計百餘則,每則附屬。全事

四 角 郵費國外內 分角



書。也可以說是科學書,講館 這是一本極自趣味的故事

發明以前各種希怪的計時法 的兒童の就是成年八讀了也覺 看水滴等等;第二半部是講館 像看太陽,看蠟燭,看手杖 法。完全用簡潔而有趣的筆法 的如何發明,和牠簡單的結構 把這種科學常識灌輸給未成年 的發明史。第一半部是講鐘未 册 洋 Hi. 每 大

半分半角

E 8 H

去說明他的成形和種類 有時變成雹霧雪等等, · 雲受冷以後變丁雨, 雲是頂捉摸不到的東西 這裏存樣都講到一點。 作者用顶淺近的例子

八月十日出 星的傳說。

中,我們讀了,對於這偉人的事蹟,便 統止。傳記而出之於一位偉人母親的口 o從他玩皮的童年生活起至被選爲大總

講九大行星的情狀,轉中的一顆,本書順序的 起,我們的地球也是其 星的出現,和許多關於 天上的星,多得無從數

就很缺乏,讀了這本書 每天可以看得見的東西 的知識,許多小弟妹們 。但是關於太陽和月亮 知識,都在這裏了。 太陽和月亮是二件我們 一切有關日月的科學

本書就解釋得明明白白 住在地球上,但是天上 我們住在天底下,我們 ,游輸科學的智識。 打破一切迷信的傳說

半分半角

元

有的。完全以小學本書是再適合也沒 講述日常所見的關 程度的學生為對象 歲看的兒童讀物, ,用淺近的文字, 給八歲至十二

郵費國外內

氏一生的傳記,由總統太夫人親口所述

是最近被選為美國大總統之羅斯福

每册一律大洋二角 象。附圖品有趣味 於自然界的各種現 ,封面三色套印, 角分

八月十日出

H

一洋大朋每

國豐郵

出

八月十日出版

日出 廿五

述

册 實

毎

價 大洋

不

各

,

,惠投作品多少

隨

便

,

惟

選刊

每人不過三

路川四北海上 司公刷印書圖友良

全國 術攝 影 家大鑒

倡藝術 刷以作全國大展覽。特此啓事徵求 有 可觀 內容彙集本國攝影家之代表作品 近年攝影術在中國異常發達, 珠玉,惠投作品 ,交換見識及供應大衆欣賞起 9 惜良友雜誌篇幅· 成此盛舉。 有限 , 不 各地展覽出 茲將簡約訂下 能 , , 深盼 見 影寫版精印 盡 量 , 决編 海內攝影作 刊 佈 品成績 年 0 茲 0 鑑 爲提 册 家

, 作品每幅背後請注明影題 作品尺寸大小不限 , 作者姓名,及通

四 , 作品請掛號寄 處收 來 , 封 外寫明 「攝影年鑑」

編

輯

處

不用之稿將掛號奉還 酬 0 。採取者發表後以年鑑爲

五

,

,

本

年

鑑徵稿期限九月底截

止

友

國 刊創 年 五十

代

理

香新紐漢北廈南汕梧廣

港坡約口平門京頭州州

美美良良良良良良良良良

美美 圖圖友友友友友友友友友

書書公公公公公公公公公

助理編 特約

總編輯 兼總理 盐

辦人

梁 伍 聯

得 所

德

海北四川路八五 書印刷有 限 公 口

行教

毎 册

大洋四角外埠另加

第七十八期民國廿二年七月出版

載轉准不字文片畫報本

謝馬

恩國

祈亮

,以符手續而利進行 的各該公司或代理處 的各該公司或代理處 方面各分公司或代理處 定戶注意:凡直接在 不理函司 必處知直 必逕函總本公司總本公司關議中國接定閱之之司國議

> 人姓名地址 時匯 另函 雁款購閱 詳列 雕報報



南洋翠島香港澳門以及新疆蒙古均作國

日本朝鮮臺灣等處均作國內計算

南

美

洲

及

中

或

各

省

均

有

代

公公

價 報本

目 全年十二册 或 洋七元 費在內 郵 全 票年 代起 洋算 十半 全年十二册 足年 或 洋四元四 收不 **野費在內** 內 用定

40¢ A Copy

Cable:

No. 78

Magazine **Pictorial**

Monthly Published The Liang You Printing & Publishing Co. Ltd. Szechnen Rend P.O. Box 1722 North

Shanghai China Layoprinos, blanghai. L. T. K. Y. T. S. LEUNG, Chief Editor MA

L. K. TSE Associate Editors

錄風省北是!来的各南

手此一卷,不但可作臥游欣賞,增加見聞:

元

尤可貴者,敍事中所顯示之社會問題,足使

一人對中國之現狀與前途深一層認識,其價

值非平常游記可比也。

此書為梁得所先生在八個月國內旅行途中所

山川勝蹟之描寫,黨國名人之訪問,村夫俗 马成,內容極為廣博。如風土人情之叙述,

吞躍,讀者不肯釋卷;見解沉着,閱後發人 之眞影;以素描筆法,寫民族之肖像。文筆 子之閒談……,著者用敏銳眼光,攝時代 深思。附插照片數十幅,精裝一厚册。讀者

得

著近亮

版 近

們及女給再

大 洋

元

全書共約二百頁,兩色套印,裝釘差

題外,並指示一切徬徨於時代的歧路的女 版後重版四次,談者之歡迎,可想概見。 性們一條應走的路。為新時代婦女不可不 者更有精彩,除談論現代家庭婦女一切問 **茲作者更成「再給女人們」一書。此書比前** 馬國亮先生所作「給女人們」一書,出

行印司公限有刷印書圖友良

一五八路川四北海上

JULY 31